

DES
TIPHOBIES
DU
LAC TANGANIKA

PAR
M. J. R. BOURGUIGNAT

Secrétaire général

Le genre *Tiphobia* a été établi en 1880 par M. Edg. Smith (1) pour une charmante Espèce fluviatile du lac Tanganika, ainsi caractérisée :

Coquille imperforée (2), pyruliforme, à test mince, subtranslucide (3), sans épiderme, sillonné de stries transversales obliques et flexueuses, coupées par d'autres striations spirales. Spire courte, à sommet obtus (4). Tours aplatis supérieurement le long de la suture, et ornés d'une carène armée d'épines tubuliformes devenant de plus en plus fortes. Ouverture

(1) In *Proceed zool. Soc. Lond.*, p. 348.

(2) La perforation ombilicale existe en réalité, mais elle est presque toujours recouverte par la callosité; lorsqu'elle n'est pas recouverte, elle ressemble à un trou étroit, très profond. Ce trou se poursuit jusqu'au sommet de l'axe, ainsi qu'on peut le constater en brisant une *Tiphobie*.

(3) Chez la *Tiph. Bourguignati* (Joubert), le test est opaque, épais et pesant.

(4) Chez certaines Espèces, le sommet est aigu.

irrégulièrement piriforme se terminant inférieurement par un canal rostriforme. Bord externe très sinueux, arqué en avant. Péristome simple (1), à bords marginaux très écartés, réunis par une callosité. Opereule paucispiral au centre, concentrique à la circonférence, et trop petit pour clore complètement l'ouverture.

La classification d'un genre, présentant de tels caractères, est très difficile.

Comme forme, les Tiphobies ont une apparence tout à fait thalassoïde. Elles rappellent certaines Espèces du genre *Pyruca* ou *Ficula* ; la *Tiph. longirostris*, entre autres, par le prolongement de son rostre, imite, jusqu'à un certain point, le *Murex brandaris* de la Méditerranée ; elles n'ont pas de rapport avec les Paludinidæ ou les Melanidæ, sauf pourtant, mais de très loin, avec une forme américaine pour laquelle on a établi le genre *Io*.

L'opereule des Tiphobies, relativement très petit, ne peut fermer hermétiquement l'ouverture. Chez les fluviatiles, on ne rencontre cette particularité que chez certains genres de mélaniens. Si, sous ce rapport, l'opereule a un cachet mélanien, sous un autre, il en a un bien différent ; ainsi, son mode d'accroissement est d'abord, au centre, paucispiral, puis concentrique à la circonférence. Chez les mélaniens, les opereules sont tous concentriques ; on ne remarque

(1) Chez la *Tiph. Bourguignati*, sur la courbe médiane du bord externe, le péristome est relativement très épais.

ce double mode que chez certains genres de Paludini-
nidæ, comme chez les Digyreidum (Let.) d'Europe
ou d'Afrique, les Lioplax (Troschel) d'Amérique, etc.

En somme, les Tiphobies sont des Espèces *thalas-*
soïdes qui ne peuvent être classées ni parmi les Pa-
ludiniidæ, ni parmi les Melanidæ; elles constituent
un type générique à part, intermédiaire entre les
Espèces de ces deux familles, type générique qu'il
est convenable de ranger jusqu'à nouvel ordre, tant
que les caractères de l'animal ne seront pas connus,
dans une famille spéciale, celle des Tiphobidæ.

Les Tiphobies, actuellement connues, grâce aux
recherches des Rév. Pères missionnaires et du capi-
taine L. Joubert, sont les quatre suivantes :

TIPHOBIA HOREI

Tiphobia Horei, *Smith*, in *Proceed. zool. Soc.*
London, p. 348, pl. xxxi, fig. 6-6*B*, 1880,
et 1881, p. 293, pl. xxxiv, fig. 28, et *Crosse*,
in *Journ. Conch.* 1881, p. 117, pl. iv,
fig. 2-2*B* (mauvaises) et p. 285.

Les figures données dans le *Journal de Conchy-*
liologie sont fort inexactes et rendent imparfaitement
l'Espèce si bien représentée par M. Smith dans les
Proceedings de la Société zoologique de Londres.
Malgré les imperfections flagrantes de ces figures,
j'ai cru devoir les signaler dans le seul but de com-
pléter, au point de vue bibliographique, la synonymie
de cette Espèce.

La *Tiphobia Horei*, dont je donne une représentation fidèlement exacte pour servir de terme de comparaison avec les nouvelles Espèces que je vais décrire, est une forme assez rare, qui n'était connue que d'une anse aux environs d'Udjiji. M. le capitaine L. Joubert l'a retrouvée de l'autre côté du lac, sur la rive occidentale, près de la petite presqu'île de Katinga au N.-O. des îlots Kilira Chakabala.

Je crois superflu de produire à nouveau les caractères de cette Tiphobie, suffisamment bien décrite par M. Smith.

TIPHOBIA LONGIROSTRIS

Testa turbinato-pyruliformi, inferne longirostro-prolongata, tenella, subpellucida, vix nitente, superne subluteolo-albescente, infra carinam spinosam uniformiter cinereo-rubella; eleganter sculpta (striæ transversæ undulatæ costulis spiralibus liratiforibus ac prope aperturam obsolete nodulosis interruptæ); — spira scalariformi, gradatim producta ac acuminata (apex peracutus, levis ac nitidissimus); — anfractibus 7-8 regulariter crescentibus, pervalide carinatis (carina superior acuta, opaciter prominula ac 15-16 spinis [spinæ tubulatæ, graciles, acuminatæ, regulariter distantes, ascendentes] ad initium minutis, dein magis magisque elongatis [long. max. 8 millim.] eleganter armata), supra decliviter planatis, infra carinam convexis; — ultimo maximo, $\frac{2}{3}$ altitudinis fere æquante, superne circa suturam pla-

nato, dein sub carina convexo ac tandem inferne in rostrum acutum longe acuminato; — apertura verticali, lunata, irregulariter pyriformi, superne recta usque ad carinam, dein externe convexa ac inferne angustata et in rostrum canaliferum terminata; columella gracili, inferne opacula, subtorta, usque ad basin rostri descendente; margine externo antrorsum regulariter arcuato; callo tenui ac diaphano-subalbescente; — alt. max. 32; diam. max. sine spinis 22; alt. apert. cum rostro 22 millim.

Cette belle Espèce paraît abondante sur la plage de Kibanga, au sud de la presqu'île Oubouari.

Cette Tiphobie se distingue de l'*Horei* par sa forme plus grêle, moins trapue; par son test plus fragile, plus transparent; par sa coloration différente; par sa spire plus élancée, acuminée-pyramidale; par ses épines plus régulièrement distantes les unes des autres et ascendantes; par son ouverture moins large inférieurement et se prolongeant en un rostre plus étroit, plus allongé, dont l'extrémité est sensiblement tournée à gauche et non rétrocédente, et un tant soit peu à droite comme chez l'*Horei*; par sa columelle plus délicate, descendant presque rectilignement et n'offrant pas une arête contournée comme celle qui caractérise l'*Horei*.

Chez la *longirostris*, à l'inverse de l'*Horei*, les stries transversales sont moins fortes que les côtes spirales. J'ajouterai encore que le bord externe est plus régulièrement arqué en avant et que cette arcuation est plus supérieure que celle de l'*Horei*, qui

s'accentue surtout vers les deux tiers inférieures.

TIPHOBIA JOUBERTI

Testa turbinata, inferne parum rostrata, tenella, subtranslucida, parum nitida, superne albescente, obsolete striatula quasi polita et fere lævigata, infra carinam spinosam pallide luteola ac transverse striata (striæ undulatæ, ad aperturam passim validiores, quasi liratifformes) et costulis spiralibus notabiliter inter se distantibus eleganter decussata; — spira scalariformi, gradata ac sat producto-acuminata (apex minutus, acutus, nitidissimus et perlevis); — anfractibus 7 regulariter crescentibus, acute carinatis (carina supera, alba, lirato-prominens, 20-21 spinis [spinæ tubulata, graciles ac irregulariter inter se distantes] ad initium minutissimis, dein magis magisque elongatis [long. max. 5-6 millim.] elegantissime echinata), supra circa suturam complanatis, infra carinam bene convexis; — ultimo maximo, $\frac{2}{3}$ altitudinis leviter superante, superne planato, infra carinam bene convexo, sat turgido ac ad basin acuminato et breviter rostrato; — apertura verticali, lunata, irregulariter pyriformi, superne recta, externe bene convexa, interne ad columellam recta, tandem inferne coarctata et in rostrum breviter canaliculatum terminata; columella recte acuminata; margine externo antrorsum notabiliter areuato-rotundato; callo distincto, albescente, super columellam reflexo; —

alt. max. 28; diam. max. sine spinis 20; alt. apert. cum rostro 18 millim.

Cette Espèce, que je me fais un plaisir de dédier à M. le capitaine Léopold Joubert, qui en a fait la découverte sur les plages du Masanzé au N.-O. de la presqu'île Oubouari, se distingue de la précédente, la seule Espèce avec laquelle elle puisse être comparée pour la délicatesse et la transparence de son test, par sa forme plus trapue, moins élancée, par sa coloration différente, par ses épines moins longues, moins régulièrement espacées, par son ouverture plus large, plus convexe du côté externe, et terminée par un petit rostre acuminé excessivement court, par sa columelle bien rectiligne, sans aucune nuance de torsion, par son bord externe offrant une convexité en avant plus accentuée et plus régulièrement arquée, etc...

Outre ces différences, le mode de striation entre la *Jouberti* et la *longirostris* est très différent.

Chez la *Jouberti*, la surface plane supérieure des tours est presque lisse ou très finement striolée, sans côtes spirales, et la surface inférieure, en dessous de la carène, est sillonnée de stries transversales, parfois très saillantes vers l'ouverture, stries que viennent couper de fortes côtes spirales fort régulières et notablement distantes les unes des autres; chez la *longirostris*, au contraire, la zone plane supérieure, ainsi que la surface en dessous de la carène, sont entièrement décussées par des stries transversales, toutes égales de grosseur, que viennent interrompre

des côtes spirales fort saillantes et bien moins écartées.

TIPHOBIA BOURGUIGNATI

Tiphobia Bourguignati, *Joubert* in Litt.

Testa pyruliformi, supra depressa, opaca, solida, relative ponderosa, parum nitida, luteo-albescente ac eleganter transverse striata (striæ undulatæ, ad aperturam validiores, sat rusticæ, ac costulis spiralibus minutis pernumerosisque interruptæ) et in intervalis striarum et costularum notabiliter malleata; — spira parum producta, depressa, quasi compressa, breviter gradata, ad summum obtusa (apex minutus, levis ac nitidus); — anfractibus 5-6 regulariter crescentibus. acute carinatis (carina supera, candida, lirato-prominula, 16-17 spinis, ad initium tuberculos simulantibus, dein magis magisque validioribus ac dentibus trigono-spinuliformibus, parum productis [long. max. 5 millim], leviter ascendentibus et prope aperturam irregulariter sparsis, eleganter armata), supra circa suturam planatis, infra carinam convexis, — ultimo maximo, fere $\frac{3}{4}$ altitudinis æquante, superne planato, infra carinam convexo-ventroso, ad basin in rostrum contortum, ad sinistram versum, acuminato; — apertura verticali, lunata, irregulariter pyriformi, superne rectiuscula, externe convexa, interne ad columellam curvata ac inferne in rostrum late canaliferum sat prolongata; columella crassa, robusta, contorta, ad sinistram conversa; margine

externo antrorsum bene arcuato; peristomate recto, acuto, super marginis externi arcum notabiliter incrassato; callo valido ac nitido; — alt. max. 37; diam. max. sine spinis 31; alt. apert. cum rostro 30 millim.

Cette singulière Espèce, si distincte des autres par sa spire écrasée, son test épais, pesant, son rostre contourné à gauche, son bord externe épaissi, a été recueilli dans l'anse de Kamangu, un peu au S.-O. des îlots Kilira Chakabala.

Cette Tiphobie, à laquelle M. le capitaine L. Joubert a tenu à attribuer mon nom, n'appartient point au groupe des Espèces précédentes, mais à un groupe spécial dont les Espèces, encore inconnues, se révéleront dans l'avenir, lorsque cet immense lac sera plus exploré.

Cette Tiphobie ne possède point d'épines semblables à celles des *Horei*, *longirostris* et *Jouberti*, mais des sortes d'éminences triangulaires ressemblant aux dents d'une scie circulaire.

EXPLICATION

DE LA

PLANCHE VI

- | | | | | |
|---|----------|--------|---------------|------------|
| 1 | Tiphobia | Horei, | <i>Smith.</i> | De face. |
| 2 | — | — | — | En dessus. |
| 3 | — | — | — | De profil. |
| 4 | — | — | — | Opereule. |

- 5 Tiphobia Bourguignati, *Joubert*. De face.
6 — — — — En dessus.
7 — — — — De profil.
8 Tiphobia longirostris, *Bourg*. De face.
9 — — — — En dessus.
10 — — — — De profil.
11 Tiphobia Jouberti, *Bourg*. De face.
12 — — — — En dessus.
13 — — — — De profil.

